

ВЕДОМОСТИ 

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА / Издаётся при участии агентства печати "Белорусская звезда" № 7 (ноябрь 1989)

Раиса КТО ОНА?

Горбачёва

Modern History Archives
Archiw Najnowszej Historji
Fono 1/11 sprawa CR4

Утро в Москве. На один из заводов заходит человек. Утро в Москве. На один из городских заводов заходит человек. Сразу видно, что это важная персона. Его лицо наполовину скрыто фетровой шляпой. Размахистой походкой он приближается к рабочему и представляется:

— Я — Михаил Горбачёв.

— Вот это да! — отвечает рабочий. — А я и не узнал Вас без Вашей жены.

Со времён царя Николая, женившегося на Александре в 1884 году, русские не встречали жены своего руководителя, которая обладала бы такой внешностью и являлась такой личностью. Кроме того, она всегда готова удивлять и давать повод для шуток. Эта женщина — Раиса Горбачёва. Как едко шутят в Москве, она — первая из супругов советских лидеров, которая весит меньше, чем её муж. Её же иронически называют первой "царицей", появившейся в Кремле после падения Романовых. Она также первая из Первых советских леди, кто пользуется "Американ Экспресс кард", и первая, после смерти жены Ленина, кто занимает видный общественный пост, являясь членом комитета Советского Фонда Культуры. Её холодный ум, острый язык и привычка к относительной роскоши постоянно обсуждаются в Москве, особенно теперь, когда внимание всего мира приковано к очередной встрече лидеров сверхдержав. Почти с того самого дня в 1985 году, когда её муж занял пост Генсека, Раиса Горбачёва стала самой заметной и самой обговариваемой женщиной страны.

Что за перемены! Десятилетиями, пока советские лидеры занимались делами государства, их жёны оставались почти невидимыми. Жёны Сталина, Хрущёва, Брежнева и Черненко редко появлялись прилюдно. В отношении жены Андропова не было уверенности даже в её существовании до тех пор, пока она, скорбящая, не появилась на его похоронах.

Но вот вдруг появились Михаил и Раиса — пара, которая могла с честью противостоять Рону и Нэнси перед журналистами всего мира. Благодаря своей относительной молодости (ему 58, ей 57), а также особенностям советской системы, они, вероятнее всего, продержатся дольше, нежели Джордж и Барбара. Западная пресса уже предвкушает будущее.

Раиса. Даже в нашу полупросвещённую эпоху всех знаменитых женщин зовут по именам: Мэгги, Кори, Нэнси. И всё же, несмотря на свою популярность, Раиса Горбачёва остаётся таинственной загадкой, закутанной в соболя. Может, она — остроумная и космополитическая муза гласности? Во всяком случае, так считают те, кто встречался с ней на Западе. Другие видят в ней сторонника "жёсткой" идеологии. В Женеве в 1985 году на обеде у Рейганов Раиса выступила с длинной и педантичной речью о советской по-

тогдашнего начальника канцелярии Белого Дома Ригана, якобы сказала оставшимся покурить с нею гостям: "Что эта дама о себе думает?"

Кажется, существует несколько Раис. Для Нэнси в эти дни она предстаёт Немезидой, богиней возмездия. Маленькая "холодная война" Первых леди служила материалом для газет с тех пор, как г-жа Горбачёва затмила г-жу Рейган, неожиданно появившись в Исландии в 1986 году (Нэнси осталась дома). "Мне не хватало Вас в Рейкьявике," — сказала Раиса, встретившись с нею позднее в Вашингтоне. Нэнси холодно ответила: "Мне сказали, что женщин не приглашали!"

Во время Вашингтонской встречи Первая леди США была захвачена врасплох безжалостным детальным опросом, по истории и культуре, который ей устроила Раиса во время визита в Белый Дом. "Бойсь, что не могу Вам помочь," — призналась Нэнси, которая только начала приходить в себя после операции рака груди и недавней смерти матери. "Их встреча была весьма странной," — так сказал один из тех, кто видел их вместе. — "Казалось, они просто не понимают друг друга." В результате Нэнси согласилась на поездку в Ленинград только при условии, что вместо Раисы её будет сопровождать жена советского президента Громыко Лидия. Возможно, следовало бы составить сопоставительные таблицы: Раиса — Козерог (сверхаккуратная, строгая) и Нэнси — Рак (обидчивающая, непрощающая).

В любом случае американская Первая леди готова нанести ответный удар. Нэнси собрала и скрупулёзно изучила фотографии всех мест, в которых предстоит встретиться двум Леди. Она старается учесть всё: от места, куда можно сесть, чтобы не беспокоил ветер, до цвета полотенец в туалетных комнатах. Встреча должна будет надолго запомниться. Хватит ли этих домашних приготовлений, чтобы нейтрализовать недавние уроки английского

АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ
"БЕЛОРУССКАЯ ЗВЕЗДА" г. Минск, Белоруссия

ПОДПИСКА
ЭКОНОМИЧНО
ВАШИ ДЕНЬГИ

Look - I see you
Saving a
fortune on a
"ФОРПОСТ"
Subscription

SUBSCRIBE
NOW!
SAVE AT
LEAST 45%
ON ALL
45%
СКИДКА
NEWS
Tick approx

ЗЯВКІ НА ПОДПІСКУ
Address: Минск, 220116, а/я 385
ГАЗЕТЫ: "ФОРПОСТ"
"БЕЛОРУССКАЯ
ТРИБУНА"
"АЛЬТЕРНАТИВА"

ПОДПИСКА

Райси? Чья причёска будет лучше? (Райса недавно окрасила волосы хной в салоне московского Интеротеля для из-сранных). Будет ли снова советская Первая леди носить свои отделанные золотом босоножки, в которых она появилась в Лондоне в 1984 году? Собирается ли американская Первая леди потрясти мир, появившись в красном, своём любимом цвете, на Красной площади?

Райса известна также как советская Лорелей Ли. В 1964 году в Лондоне, восхитившись бриллиантовыми серьгами Маргарет Тэтчер, она тут же отправилась к Картье на Нью-Бонд-стрит, где купила себе точно такие же, уплатив 1780 долларов в счёт "Американ экспресс карт". В Париже Райса спросила у Ива Сен-Лорана флакон духов "Оттум", которые стоят 175 долларов за неполные 30 граммов, и получила их бесплатно. В Лондоне она отменила посещение могилы Карла Маркса ради возможности взглянуть на драгоценности английской королевы. У её гардероба имеется четыре меховые шубы, причём три из которых она надевала в течение одного дня в Вашингтоне. Слышала, как однажды Михаил Горбачёв калко заметил: "Эта женщина стоит мне не только много денег, но и много нервов." Наблюдая, как Райса несколько раз на дне миссет свои туалеты, некоторые советские женщины, которым часто приходится стоять в очередях за всем необходимым, склонны браниться. "Ей следовало бы побольше думать о том, что она делает," - говорит одна из них.

Следующая Райса - неизвестная. Несмотря на то, что она является женой лидера одной из мировых сверхдержав, о её прежней жизни практически ничего неизвестно, как за границей, так и дома. Только в последние годы на Западе пришла к согласию относительно даты и места её рождения - 5 января 1932 года, алтайский город Рубцовск. Отец её был железнодорожным инженером по имени Максим Титоренко. Это почти всё, что известно из её официальной биографии.

Но вакуум заполняется молвой. Так были толки, что она - племянница Громыко (это неправда), а также, что она татарского происхождения и её настоящее отчество не Максимовна, а по-азиатски - [Рубина] Максудовна. (Я чисто русская, - заявила она в позапрошлом году). Поговаривали, что её отец был видным государственным деятелем, посланным в Сибирь Сталиным (это маловероятно). Был слух о том, что муж её сестры занимал невысокий партийный пост, но потерял его, чем-то неугодив Михаилу (не подтверждается).

У Горбачёвых действительно есть дочь Ирина, которая работает врачом и вышла замуж за своего коллегу. Его имя - Анатолий, но фамилия неизвестна. У Райсы две внучки. Одну зовут Оксана или Ксения (вероятнее последнее), имя второй ещё предстоит узнать (Настя - Ред.). Так какая же Райса в действительности? Как и у большинства представительниц советской элиты, её истинное лицо прячется за созданным образом. В советских газетах её имя отсутствует на подписях к фотографиям, где она изображена вместе с мужем. Но её хоть фото рафируют. Это беспрецедентное внимание к ней по словам Джонатана Сэндера, помощника директора Гарьямановского института при Колумбийском университете, произвело "шок на систему". Во времена правления Сталина жены руководителей не только были незаметны, но некоторых из них по капризу диктатора оссылали в лагеря или разводили с мужем. После смерти Сталина подобная практика прекратилась, но жены всемогущих по-прежнему оставались почти в полной неизвестности. Гэйл Лангаус, профессор политологии Калифорнийского университета, полагает, что своим появлением "вместе с женой" и позволением ей демонстрировать активное участие в делах, Михаил Горбачёв смягчает и очеловечивает образ московского руководства. В новую эпоху Генеральному секретарю позволено посвящать своё время не только государству, но и жене. "Он говорит, что пришло время женщинам выступить вперёд," - так объясняет Стивен Коэн, политолог из Принстона. "От них всегда хотели слишком многого, не давая ничего взамен." В этом смысле появление Райсы является экспериментом гласности.

Учезвдню, что Райса хорошо подготовлена для своей роли. Среднюю школу она закончила с золотой медалью. Михаил смог получить только серебряную. В 1950-е годы оба учились в МГУ и были соседями по тесному студенческому общежитию на Стромовке. Он изучал право, она - марксистско-ленинскую философию. Он был выходцем из де-

ревня, однако обладал выдержкой и уверенностью в себе. Она пользовалась успехом, была остроумна и воспитанна. Горбачёвы познакомились на занятиях балльными танцами, и Михаил начал быстро уменьшать маленькую армию её поклонников. Они поженились в 1954 году, но стали жить вместе только спустя шесть месяцев, когда стали появляться общежития для семейных студентов.

После окончания МГУ в 1955 году Райса последовала за Михаилом на Ставрополье, в его родной край, где они провели долгих 23 года. Владимир Максимов, советский эмигрант в Париже, вспоминает Ставрополь 50-х годов как разросшуюся деревню, вся жизнь которой проходила на её единственной улице. Это было в полтораста километрах от Москвы. В то время, как Михаил начинал свой медленный подъём по партийной пирамиде, Райса занималась тем, что преподавала в местной школе ("Лучшая работа в мире", - скажет она позже) и одновременно готовила диссертацию по философии, которую защитила в 1967 году в Московском пединституте.

В её диссертации, темой которой были условия жизни колхозников Ставропольского края отдавалось должное преимуществам социалистических преобразований, но также указывались некоторые недостатки советской сельской жизни: низкое качество продуктов и одежды, отсутствие в домах водопровода и парового отопления, однообразие отдыха. Сидней Мокас, профессор истории Техасского университета, оценивает работу Райсы, реферат которой можно получить в 6 библиотеках Конгресса и имени Ленина, как "немного выше среднего уровня, не до конца ортодоксальную, но с определёнными либеральными тенденциями". Райса была в числе первых, кто использовал социологические методы исследований в то время, когда в СССР социология не считалась достойной изучения. Например, она обнаружила, что чем ниже уровень образования крестьян, тем чаще в их домах можно увидеть иконы.

Несмотря на то, что в диссертации набожность колхозников рассматривалась с некоторым неуважением, Райса, в общем, проявляет терпимость в вопросах религии. "Я атеистка," - сказала она группе церковников в Исландии, - "но я понимаю значение церкви и уважаю все вероисповедания. Это, в конечном счёте, личное дело каждого." Она не страдает духовность, если бы это было не так, ей пришлось бы отказаться от значительной части русской литературы и искусства. Говорили, что после прихода её мужа к власти, она помогла реабилитации Николая Гумилёва, поэта, казнённого большевиками в 1921 году. Стихи Гумилёва наполнены сиянием церковных куполов и распятий.

Привлекательная, воспитанная, верная идеологии, Райса Горбачёва являла собой образец современной советской женщины, и это помогало ей вместе с мужем оказывать радушный приём высокопоставленным московским чиновникам, проводящих свои отпуска на курортах вблизи Ставрополя. Среди них был и Юрий Андропов, в то время шеф КГБ, который, в конце концов, стал покровителем Михаила. В 1978 году Михаил Горбачёв был выдвигнут на должность Секретаря ЦК КПСС по сельскому хозяйству, и семья, наконец, переехала в Москву. В 1985 году Михаил был уже Генеральным секретарём и главой Советского Союза. В позапрошлом году в Вашингтоне Райса, указав на фотографию Андропова, сказала: "Мы обязаны этому человеку всем."

В дни своей первой поездки за рубеж первой советской леди Райса в шутку сказала Даниэль Миттеран, жене французского президента: "Будьте моей советчицей. Я ведь только начинаю на этом поприще." Она быстро училась и скоро стала пользоваться успехом на Западе. В Вашингтоне Райса и её муж развлекали гостей Белого Дома

исполнив вместе с советской делегацией под аккомпанемент Ван Клиберна, русскую сентиментальную песню "Подмосковные вечера".

Вкус Раисы и её манера одеваться оцениваются по-разному. Парижские ценители отзываются: "Она элегантна, но без шика". Действительно, создаётся ощущение, что Раиса избегает экстравагантных нарядов. Основная часть её гардероба изготовлена небольшой группой модельеров под руководством Тамары Моисеевой, работающих в экспериментальном ателье при Доме Моделей в центре Москвы. Именно на это учреждение ориентируются советские фабрики по производству одежды. Но покрой и цвета остаются консервативными. Моисеева не устаёт хвалить озор Первую леди: "У неё природное обаяние. Это то, чему невозможно научиться."

За границей высоко оцениваются кругозор и знания Раисы. На неофициальном вечере у Памелы Гарриман, вдовы Аверелла Гарримана, бывшего послом США в Москве с 1943 по 1946 г.г., Раиса говорила о Верховном Суде США с судьёй Сандрой О'Коннор и обсуждала работу Конгресса с сенаторами Барбарой Микульской и Нэнси Кассебаум. Впрочем, позже Микульская сказала, что госпожа Горбачёва похожа на восточно-европейского профессора, говорящего абзацами: "С ней трудно просто обмениваться мнениями," — заключила сенатор.

Эту же деталь подметил в начале прошлого мая и Артур Митчелл, режиссёр Гарлемского Театра танца, во время гастролей в Москве. "Она обаятельная, своеобразная, умеющая ясно выразиться женщина," — сказал он после двадцатиминутной беседы с Раисой за кулисами. — "Но, когда она задаёт вопросы, вы знаете, что у неё уже сложилось своё мнение, и она хочет лишь получить подтверждение ему."

Её старательность иногда бывает милой. В Чехословакии, продвигаясь в толпе, Раиса держалась за спиной Михаила и добросовестно повторяла: "Огромное спасибо, что вы пришли." В Праге она заметила, что генсек уже готов был пройти мимо маленького мальчика. "Михаил Сергеевич," — сказала она своим высоким голосом. Её муж повернулся, поприветствовал ребёнка и пригласил его в Москву. Но её скрупулёзность может быть раздражающей. В Вашингтоне на завтраке в Госпартаменте Раиса расстроила все планы Госсекретаря Джорджа Шульца тем, что во время приёма кратко беседовала с каждым из 180 гостей. Завтрак был отложен на несколько ча-

сов. Подобные манеры обычно проходят незамеченными на Западе. Дома люди настроены более критично. Если попросить советских людей высказать своё мнение о Раисе, то некоторые из них отводят глаза в сторону и начинают тщательно подбирать слова: "Я за неё, потому что думаю, что женщины должны играть более активную роль в нашем обществе," — говорит молодая москвичка Анна. — "Но ей не хватает здравого смысла. Она приходит на завод, одетая в меха. Это дурной вкус. Этим она излишне выставляет себя напоказ и вредит своему мужу."

Другие сетуют на то, что она действует как государственное лицо, хотя не имеет на это право. "Она неверно ведёт себя," — говорит переводчица с английского. — "Ей не следует пучать каждого, с кем она встречается." На привилегированных дачах женщины за чаем с блинами, ворчат, что Раиса не знает своего места и меняет традиционные роли полов. "Она — мегера," — говорят ещё одна жительница Москвы. — "В семье она диктует свою волю."

В стране, где мужа решают всё по-своему, Горбачёвы кажутся парой, которая с удовольствием живёт в необычайно равном партнёрстве. "Мне очень повезло с Михаилом," — призналась как-то Раиса на обеде в Париже. — "Мы — настоящие друзья или, если хотите, мы прекрасно понимаем друг друга." Кажется, что Михаилу нравится увлечённость его жены. В ответ на вопрос своего английского издателя о возможности

написания Раисой книги, генсек улыбнулся и ответил: "Моя жена — очень независимая женщина. В данном случае я не могу ничего решать."

И всё же Горбачёв не равнодушен к мнению в Союзе. Когда советское телевидение передавало в позапрошлом году его интервью телекомпания Эн-би-эс, то вопрос обсуждает ли Горбачёв "советские дела на высшем уровне" со своей женой был опущен. Ответ генсека ("Мы обсуждаем всё") был также вырезан. В Вашингтоне Раиса неожиданно пересекла улицу, чтобы поговорить с журналистами и этим продемонстрировать новую советскую открытость. Её охранники из КГБ сразу приказали единственному советскому журналисту покинуть пресс-группу.

Какая же из Раисы появится на предстоящей встрече? Неудовольственная женщина, открыто разговаривающая с западными журналистами? А может та, более скромная, остающаяся в тени своего мужа — такая, к которой она бывает при посещении советских заводов и колхозов? Так как усилия Горбачёва преобразовать страну наталкиваются на оппозицию сторонников твёрдой линии, сопротивление бюрократии, скептицизм рабочих, то генсек, вероятнее всего будет действовать осторожно. Но он не отказывается от выдвижения вперёд своей жены, возможно для того, чтобы показать на личном примере своё желание улучшить положение женщин в стране. В 1987 году, например, Раиса стала председателем Советского Фонда Культуры, органа, независимого от министерства, и с большими возможностями.

Несмотря на её "достижения" в науке, многие из сограждан Раисы воспринимают её возвышение как результат удачного замужества, то есть того атавизма, который ещё свойственен таким эгалитарным обществам как СССР. "Раиса Максимовна должна вести себя скромнее," — говорит молодая жительница села. — "Если бы мы знали, что во время своих поездок с мужем она помогает ему в работе, а не просто развлекается, то мы бы по-другому к ней относились." А вот что сказала Людмила Евсюкова, советская эмигрантка, проживающая ныне в Париже: "Она обыкновенная женщина, удачно вышедшая замуж. Она хорошо одевается, ездит на Запад. У неё есть всё — у других — ничего. Из-за своего привилегированного положения она никогда не будет популярной."

Одним из препятствий для Раисы является отсутствие прецедента. Жена Ленина Надежда Крупская также была хорошо образованной и волевой женщиной. Но она стала известной революционеркой ещё до замужества и никогда не выступала в качестве Первой леди. Современные примеры во всём коммунистическом мире также не вселяют надежды: в Румынии часто бранят жену Чаушеску Елену, в Китае вдова Мао потеряла всякое уважение. Дочь Леонида Брежнева, представленная в своё время как ответ восточного блока на вызов Джаклин Кеннеди, позднее оказалась замечанной в различных комбинациях.

Трудно убедить советских граждан, что Раиса будет другой. Она далека от того, чтобы быть заботливой хозяйкой и с удовольствием возиться на своей даче по Руднёвскому шоссе к западу от Москвы. В своей диссертации она приводит слова из казачьей народной песни: "Пока свободна — гуляй девица." Раиса сумеет получить своё. А если советское общественное мнение или расстановка сил внутри страны заставят её свернуть активность в стране, то она всегда сможет возместить потерю на Западе. Всё, что для этого ей нужно — это замечать свой улыбку, как она делала в ранние, и произнести одну из известных ей английских фраз: "See you later, alligator."

Когда Раиса Максимовна Горбачёва узнала, что журнал "Тайм" готовит статью о современной советской женщине, она отправила в редакцию следующее письмо.

"Чем больше мы узнаём о жизни народов наших стран, об их заботах и надеждах, тем быстрее мы придём к лучшему взаимопониманию.

Я храню тёплые воспоминания о моих встречах с американскими женщинами в Москве и Вашингтоне в декабре 1987 года. Что я могу сказать о моих впечатлениях от этих встреч? Нас ещё многое разделяет, но я думаю, что это не может помешать нам обсуждать те проблемы, которые нас волнуют: как сохранить мир, как сделать жизнь каждого человека лучше и полнее. Мы много говорили о роли женщины в семье и обществе, а также о том, как гармоничнее совместить её участие в общественной жизни с её обязательной ролью хранительницы семейного очага.

В героическую и драматическую историю моей страны вписали немало страниц, которыми гордится весь советский народ. Эти страницы отмечены необычным самоотречением и самопожертвованием, безграничной добротой и милосердием. Как много личных трагедий пришлось пережить женщинам в годы Второй мировой войны! Миллионам из них так и не удалось испытать любви, семейного счастья и радости материнства. Наши женщины знают цену войне и миру.

Сегодня советские женщины по праву гордятся своим участием в перестройке, обновлении общества. Для перестройки характерно решительное изменение социальной политики. Это очень важно для улучшения условий существования людей, их семейной жизни, воспитания детей. Новая социальная политика предоставляет женщинам большие возможности для работы по избранной специальности, занятия любимым делом и, что не менее важно, позволяет им больше времени уделять себе, чтобы на долгие годы оставаться любимыми и желанными женами и матерями.

Я от всей души желаю читателям журнала "Тайм", американским женщинам и их семьям мирного и чистого неба над нашей планетой. Я желаю всем счастья."

Р. Горбачёва 15.04.89.

EX LIBRIS

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ИЗДАЁТСЯ АГЕНСТВОМ "БЕЛСТАР"
ФИЛОСОФИЯ • ПСИХОЛОГИЯ • ЛИТЕРАТУРА

А. Шопенгауэр
ЭРИСТИКА ИЛИ ИСКУССТВО СПОРИТЬ.

РОЗАНОВ **ФРАНЦ КАФКА** ПРОХОДИМОЕ ИЛИ
ОГНИ СВЯТЫЕ

ФОРПОСТ

газета белорусского независимого информационного агентства "Белорусская Звезда" (BELSTAR)

№1 (август) 1989. ПОЧЕМУ МЕНСК СТАЛ МИНСКОМ?

ПОСЛЕДНИЙ КОЗЫРЬ ПИТАНИЕ БЕЗ РАДИОНУКЛИДОВ
ГОРБАЧЁВА (РЕКОМЕНДАЦИИ ДОКТОРА Р.ГЕЙЛА)

Все мы знаем, что спиртные напитки - далеко не предметы первой необходимости, но они реально существуют и в том или ином виде будут существовать. Всё дело в разумном, правильном отношении к ним. Миллионы людей охотно поднимают бокалы по случаю какой-нибудь знаменательной даты, радостных событий и т.д. Эти традиции вошли в быт всех народов. Возникает известный вопрос: полезно ли пить вино?

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ПИТЬ?

Можно от-

ветить так. Всё зависит от того, сколько и как часто пить в каком возрасте и при каком состоянии здоровья. Если злоупотреблять вином, это приведёт к расстройству нервной системы и обмена веществ, понизит работоспособность и сопротивляемость организма. Предлагать спиртные напитки детям недопустимо и, можно сказать, преступно. В тоже время нет оснований смотреть на рюмку вина, как на яд. Помимо того, что в нём содержится сахар, органические кислоты, минеральные соли, пектиновые, азотистые и другие полезные вещества, оно обладает ещё и бактерицидным действием. Природная вода считается обеззараженной, если в неё добавлена одна треть вина. Таким образом, вино-это не только "эликсир" отличного настроения. Оно, оказывается, имеет немало положительных свойств, благотворно влияющих на общее состояние человека.

ВИНО К СТОЛУ

Очень важно, чтобы вино имело определённую температуру, при которой проявились бы все его положительные свойства наилучшим образом. Вина крепкие и десертные должны иметь температуру 14-16°C; столовые белые марочные - 10-12°C. При более низкой температуре их аромат не проявится в должной мере. Белые ordinарные столовые вина желательно охлаждать до 8-10°C, тогда их недостатки будут менее заметны. Красное столовое вино лучше всего подавать при комнатной температуре. Более низкая температура сделает красное вино менее гармоничным, более терпким. Охлаждение вин производят в специальном охладителе - красивой металлической ёмкости, куда наливают воду нужной температуры. Минут через пять-на десять содержимое приобретает температуру воды.

Красные вина следует охлаждать до 7-10°C. Это достигается тем, что в воду охладителя бросают кусочки льда. Помешать шампанское в холодильнике не рекомендуется, так как температура там значит-но ниже и оно, переохладившись, потеряет прелесть своего аромата.

Рюмку с любым вином нужно открывать, когда гости за столом и все бокалы готовы. С помощью штопора пробку вытаскивают из горлышка только до половины, затем её вынимают рукой.

Рюмки могут быть различной формы, но непременно прозрачными, из бесцветного стекла. Для белых вин принято подавать рюмки на более высоких ножках, чем для красных. Ёмкость рюмок для крепких и десертных вин 0,15-0,27 л, для шампанского 0,1 л, для столовых вин 0,1-0,15 л.

Далеко не последнюю роль играют сервировка стола, правильный выбор холодных закусок и горячих блюд, подаваемых на стол в определённой последовательности и

с должными интервалами и, наконец, вина и другие спиртные напитки, которые должны наилучшим образом гармонизировать с закусками, дополнять и усиливать гамму приятных вкусовых ощущений. Нельзя сопровождать нежную во вкусовом отношении рыбу терпким красным тяжёлым экстрактивным вином, или было бы ошибкой подать к остро приготовленной дичи невыразительное нежное белое вино.

Закуски следует подавать в весьма ограниченном количестве, но они должны быть очень вкусными, ароматными, аппетитными, с острыми специями и приправами. Закуска должна только разбудить аппетит, усилить чувство голода, сделать более желанным появление на столе любого следующего блюда. Вино не должно вызывать опьянения, поэтому спиртные напитки к холодной закуске подаются в небольшом количестве, как и сама закуска. Целесообразно организовать всё это на отдельном небольшом, но высоком столике, около которого стулья ставить не обязательно, а иногда даже и не желательно, так как задерживаться здесь не следует. К острым, сильно пряным закускам лучше подходят портвейн или мадера, из крепких напитков - коньяк, ром или виски. Нежные на вкус закуски желательнее сопровождать хорошим сухим вином, чтобы тонкий их аромат не заглушить вином с ярко выраженным букетом. Салаты и другие закуски, имеющие кислотный вкус, также можно сопровождать белым лёгким вином. К паштетам и домашней птице лучше всего подходят десертные марочные, умеренно сладкие вина.

От редакции.

Подозреваем, что читатель уже устал от нарочитой наивности автора предыдущих строк: какие тут, к чёрту, вина-салаты, когда даже водки с колбасой спокойно купить не дадут! Но нет, уважаемый читатель, автор не наивен, просто писано всё это в 1974 году/ в книжке "Коктейли, пунш, вина и другие напитки в домашних условиях", изд. 2-е допол. и испр. "Уралдай" Минск/ Мы решили напечатать один из немногих рецептов коктейлей, реализуемый в условиях суровой действительности.

Коктейль с красным вином. Шесть кусочков сахара рафинада, пропитав лимонным соком (0,5 лимона), положить в стеклянный кувшин или миску и залить смесью: 0,75 л красного сухого вина, стакан воды, полстакана коньяка. Добавить дольки или кружочки двух апельсинов и кубики льда. Ложкой разлить в широкие бокалы

Ну, а это, наверное, самый простой коктейль:

Пиво с водкой. Смешать 20 мл водки и сок от половины лимона. Бокал дополнить холодным пивом. ("Ёрш").

Издание, которое мы держим в руках - событие в нашем мире свободной печати. "Светские ведомости" - это не орган полумарксистской обществуности и не сверханалитический обзор диссидентствующей публики.

Наша скромная газета - еще один лучик гласности, проливающий свет на скрытые от трудового народа стороны жизни беспринципной, развращенной и корумпированной партхозноменклатуры, а также тесно связанной с ней торгово-промышленной мафии.

При перепечатке материалов ссылка на АП "Белорусская звезда" или первоисточник обязательна.