

20.02

РОК-ФЭСТ

ТРИШУРУПА

САДЪ (БРЕСТ)

JUNGLE-X-MASS (ГРОДНО)

АВЕНИУ (ЛИДА)

HAPPY FACE (МИНСК)

Б-Р-Р-Р! НА FUCKIN SESSION

СНОВА СОСТОЯЛСЯ РОК-ФЭСТ "ТРИ ШУРУПА" (2). КАК ВСЕГДА ЭТО БЫЛИ МАЖОРНЫЕ ЗАМЕСЫ, НО МЫ НЕ ПОЖАЛЕЛИ 320 РУБЛЕЙ ЗА БИЛЕТ. ПРИ ДЯ ТУДА Я В ДРУГ ПОДУМАЛ, ЧТО ХОТЬ ТУСОВКА БУДЕТ ВЕСЕЛАЯ - МНОГО НАРОДА - ЗНАКОМОГО И НЕЗНАКОМОГО. ХОТЯ ЗАРАНЕЕ ЗНАЛ, ЧТО БЭНДЫ НЕ ПОКАТЯТ. ИТАК, ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ТОГО, ЧТО КАКОЙ-ТО ЧУДИК, В ЗДОРОВЕНОИ БАНДАНЕ, ЖУТКО КРИВЛЯЯСЬ ЧТО-ТО ПООРАЛ И ОБЪЯВИЛ НАЧАЛО. ПЕРВЫЕ - САДЪ. СТАРЫЕ ПЕРДУНЫ ВАЛИЛИ РОК С БАЯНОМ И ФЛЕЙТОЙ, НА КОТОРОЙ ИГРАЛА КАКАЯТО ЕЖИХА. НАРОД КАЗАЛОСЬ НАЧАЛ ВЕСЕЛИТЬСЯ, ЕЖИХА КОРЧИЛА РОЖИ, ВОКАЛИСТ ПЕЛ ПРО КАЙФОЛОМЫ СКИНЫ. КОНКРЕТНО ПОДОСРАВА ЛЮДЯМ НАСТРОЕНИЕ, ОНИ КРИВЛЯДАЛИ ИМ НА ЭТО ПРАВО. СКИНЫ ВОЗОМНИЛИ СЕБЯ МАЧО И ГЛАВНОЕ ЧТО МЫ С САКСОФОНЧИКОМ, ВЕСЕЛО БЫЛО БЕСИТСЯ ПОД ПЕСЕНКУ С МЕЛОДИЕЙ «ТЕКИ И ТОЧКА». И ПОД КОНЕЦ ВАЛИЛИ HAPPY FACE. ОНИ ВИДНО ВОБЩЕ ИГРАТЬ НЕ УМЕЮТ - ВСЕ ИМ АППАРАТ НЕ НРАВИЛСЯ - А МОЖЕТ К НАВОРОЧЕННОМУ АППАРАТУ НЕ ВЫКАИ. ВАЛИЛИ НЕ МОЩНУЮ ТАКУЮ ПОПСУ. ВАЛИЛИ КАК РАЗ ДЛЯ СЕЙШНА - МЕНЬШЕ СЛОВ - БОЛЬШЕ ДРАЙВА. НИЧЕВО МНЕ НЕ ЗАПОМНИЛОСЬ. ХОТЯ НЕТ! БЫЛА У НИХ ПЕСНЯ «НАТЕ YOURSELF», КОТОРУЮ ОНИ СКИНАМ «ПОСВЯТИЛИ». У СКИНОВ С АНГЛИЙСКИМ ВИДНО НИКАК. Т.К. ОНИ ВСЕ ЗИК НАИЛ КРИЧАЛИ УРОДЫ, РАДОВАЛИСЬ, ЧТО ПЕСНЯ ДЛЯ НИХ. ПОТОМ ВИДНО КТО-ТО ПОДСКАЗАЛ СМЫСЛ ПЕСЕНКИ, ТАК ОНИ ЧЕТО ТАМ ОРАТЬ СТАЛИ. ПОД КОНЕЦ ГИТАРИСТ ЧУТЬ ГИТАРУ НЕ ВЫКИНУЛ - Я УЖ ДУМАЛ - МОЖЕТ МНЕ ЧЕВО ПЕРЕПАДЕТ - ТАК НЕТ - ШУТКИ У НИХ ТАКИЕ! НА ВТОРОИ ДЕНЬ ИДТИ БЫЛО ВЕРХОМ БЕЗРАССУДСТВА, А ТАК КАК БЕЛОГО БИЛЕТА У МЕНЯ НЕТ, ТО Я ТУДА НЕ ПОШЕЛ. ИТАК, ГРОДНО ПРЕВРАТИЛСЯ В КЛОПОВНИК. МАЖОРНЫЕ, ЧАСТО ФАШИСТСКИЕ СЕЙШНЫ - ВОГИ ВСЕ ШТО НАМ ДОСТАЛОСЬ. ВОЗМОЖНО СТОИТ БАИ КОТИРОВАТЬ ОФИЦИАЛЬНЫЕ СЕЙШНЫ.

ВАЛЬДЕМАР БРУМБЕРГ, ДЕЛЕГАЦИЯ Б-Р-Р-Р!

состояние Гродненской панк сцены

на данный момент состояние этой самой сцены - никакое нет сейчас, на мой взгляд в Гродно сцены сейшенов панксовых просто нет. единственные сейшны (проводимые концерты) - это фестиваль "три шурупа". играют на этих фестах либо старые пердуны, либо нацики, либо группы имеющие "связи". так, вылазят на сцену надоевшие всем "старый млын", "катыя павлович энд ко", нацисты "холоуад", активно приветствующие наци-скинов/кстати других в Гродно по-моему нет/, +второй раз играют на этом фэсте "новый рубеж"/весьма странное явление, т.к. не слышал ни одного хорошего отклика оних - все кроют их музыку матом. вот такие у нас сейшны. кстати, если даже проводятся редко еще какие небудь сейшны, то рожи у них на сценах все те же - все они стареющие а-ля "лэприконсы".

Кстати бэнд "А★исты" решил проверить - возможно ли пробиться и сыграть на "три шурупа". Гогиць пообещал предоставить полный отчет об этой попытке прорыва.

ВАЛЬДЕМАР БРУМБЕРГ

РЕДАКЦИЯ В. БРУМБЕРГ

ИСКОН. СВОБ. КОР. СТАЭС

ПОД СЛОВОМ СЦЕНА В ЭТОЙ СТАТЬЕ ПОДРАЗУМЕВАЛИСЬ КОНКРЕТНО СЕЙШНЫ, О ГРУПАХ ОБЕЩАЕМ, ЧТО СЛЕДУЮЩИИ НОМЕР БУДЕТ ПЕЧАТНЫМ. РЕЧЬ ПОЙДЕТ ПОЛНОСТЬЮ ОТДЕЛЬНО.

САМОПАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬЧИК

Б-Р-Р-Р!

МАРТ-АПРЕЛЬ-МАЙ 2000

люди, знающие, что такое белорусская милиция, вероятно обратили внимание на то, что большинство наших белорусских ментов, среднего возраста

возникает вопрос - с чего это вдруг? ответ напрашивается политически

неустойчивый. А может просто усатый рот сам знает чему товарищу? свои догадки присылайте по адресу ул. Тельмана 9

#КРАЕУЦЫ #

лажа, скажу я вам, лажа творится на улицах мало того, что рне-шники (бул-шит) клеят свое дерьмо на столбах, так еще появились какие-то долбаные патриоты. недавно нарвался на какую-то листовку: какая-то вонючая военно-патриотическая организация, глядя на их эмблему издалека, я подумал, что это свастика. а на фото-смесь амаповцев и рне-шников (ол булшит) даже если это антифашисты, то все равно это дерьмо. все по форме и всё будет в норме??

Реакция: Б-Р-Р-Р!

★ ЗДРАВСТВУЙ, ЧЕЛОВЕК! МЫ-БОГИ! МЫ ЖИВЕМ В ЭТОМ ДУРДОМЕ, И НАШ ДИАГНОЗ - МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ. КОГДА У НАС БУДУТ БОЛЬШИЕ

ДЕНЬГИ ЗА ЭТОТ ЖУРНАЛ, МЫ КУПИМ СЕБЕ МАЙКИ С НАШИМИ ПОРТРЕТАМИ И ВОЗДВИГНЕМ ПАМЯТНИК НА ПЛОЩАДИ Б-Р-Р-Р! В НАШЕМ

ЖУРНАЛЕ МЫ ПИШЕМ ПРО ТО, ЧТО МЫ ЛЮБИМ И ЧЕГО НЕ ЛЮБИМ.

КАК ГОВОРИТСЯ DON'T FUCK WITH OUR MISTAKES, PLEASE! - КАК

ГОВОРИМ - ТАК И ПИШЕМ.

★ Б-Р-Р-Р! А КОНЦЕРЫ! ★

Контакт: 230000-Гродно 7/7 КНО 541595



Буэнос диас амигос! Эти строки должны объяснить по-
зицию журнальчика Б-р-р-р! Во-первых---это журнальчик
а не зин. И не потому, что мы как-то новинисты, а пото-
му, что звучит лучше. Сделали мы Б-р-р-р!, так как хо-
телось что-нибудь свое сделать/по этой причине, наве-
рно, все зины делаются/Наверное Б-р-р-р!--это мудота, и
не стоило браться за это дело, но попробовать так хо-
чется! Мы конечно не писатели, и информации не много,
но мы надеемся, что комуто наш журнальчик понравится
а кто-то его возненавидит. Нам будет приятно. Пишите
нам мальчишки и девчонки, рассказывайте как живется,
высказывайте свои мнения--нам будет очень интересно.
ждем писем из всех регионов. Мы призываем вас делать
Б-р-р-р! вместе с нами. Если вы хотите что-то сказать--
мы предоставим вам рупор.
хотим сказать огромное спасибо тем людям, которые по-
могли с изданием журнальчика: СПАСИБО! Без вашей помо-
щи у нас врядли бы все получилось.
этот номер первый, сложный номер, много чего не полу-
чилось, много чего пришлось переделывать. Сначала б-р-р
задумывался как рукописный листик о положении дел в
гродно. Что получилось из этого--судите сами.



ДА-ДА РЕГУЛЯРНОГО ВЫПУСКА ЖУРНАЛЬЧИКА НАМ НЕОБХОДИМЫ СРЕДСТВА. ТАК ЧТО ЕСЛИ КТО ТО ПОДЕЛИТСЯ
СЯ ФИНАНСАМИ, БУМАГАМИ, ТЕХНИКОЙ, КАРТИНКАМИ ДЛЯ ОФОРМУХИ - БУДЕМ БЛАГОДАРИТЬ.

ОБРАЩЕНИЕ К ГРОДНЕНСКИМ ПАНКАМ.

Вы назвали меня панком?! Да идите вы в жо пу! Ни в коей мере не считаю себя панком, да и вам не советую. Почему? Потому что недостойны. Неужели вы думаете, что то во что мы вляпались—это панк?! Помоему—это дерьмище. Сами посудите—что сейчас панк—алкоголизм, бесчестность, забитость?! Да! Я не хочу быть таким панком. Хватит бунтовать, ведь это не бунт. Подумайте, ребятки, зачем нам все это? Какие мы панки, если только и думаем как друг друга обуть?! Какие мы панки, если не можем друг за друга постоять?! Ведь несколько нациков держат в страхе огромную толпу! /хотя это скорее похоже на стадо/. Опомнитесь ребятки! Если уж решили, что это близко вам—станьте умнее и честнее. Не надо врать хотя бы себе. Вспомните—какой первый вопрос, который вам задают, когда вы приходите потусоваться! По-моему—это вопрос: "есть деньги?". Разве это нормально?! Забейте на эту ерунду! Живите своими мозгами! Я думаю всем тем кто недоволен таким гадским положением следует собраться и выbleвать из себя всю мудоту. Надеюсь, что кто-то об этом хотябы подумает.

В.Б.

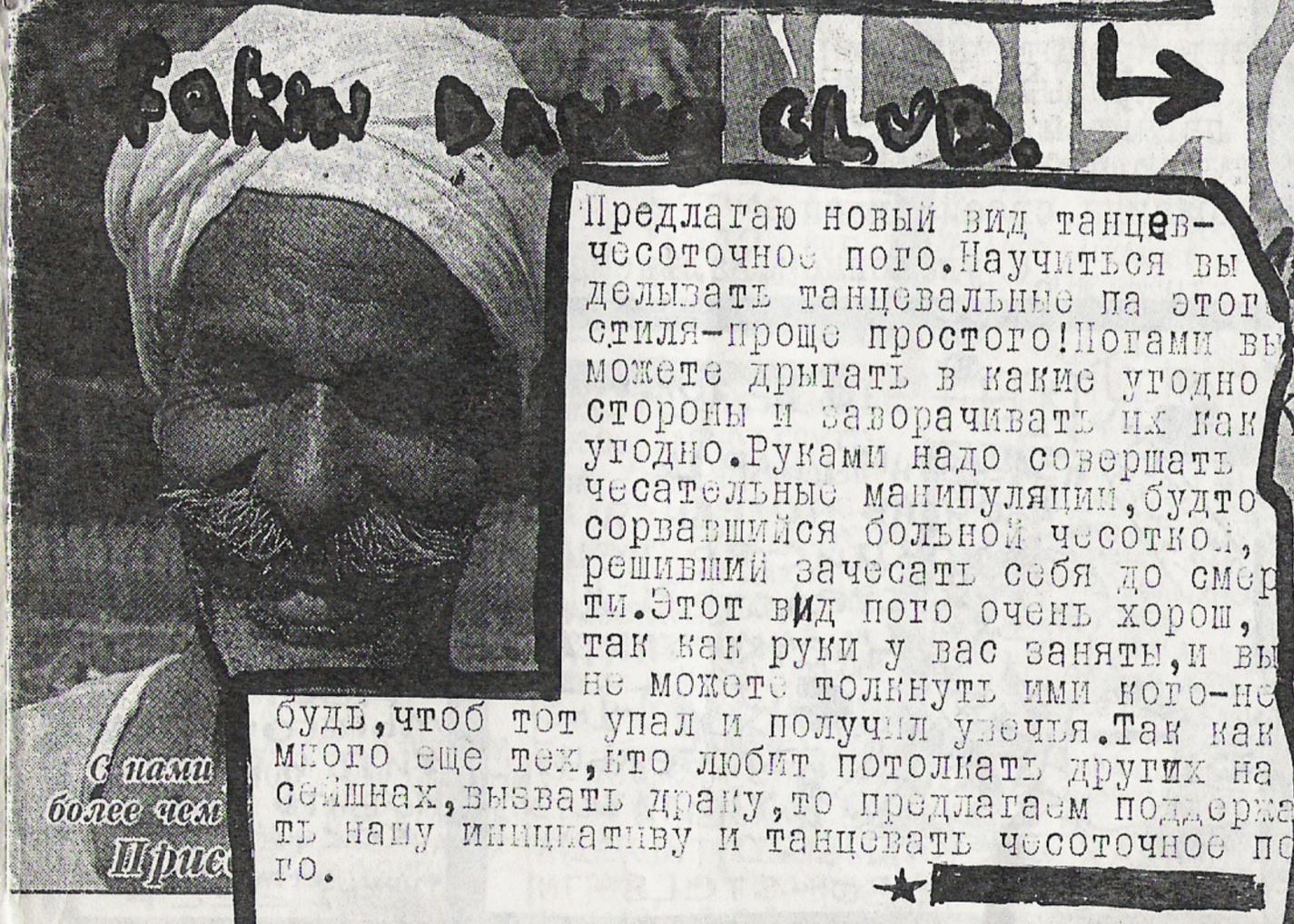
ОДНА ИЗ АНТИФА ЛИСТОВОК MADE IN ГРОДНО



РЕАКЦИЯ Б-Р-Р-Р!

Каждый день в мире случаются "терракты". Каждый час кто нибудь бастует. Каждую минуту где-то начинаются панк-сейшны. и каждую секунду в голове какого-либо индивидуума проскакивает анархическая мысль. Анархисты помимо кавикто общеэанти/политических разногласий делятся еще и на "чэсных" и "нячэсных", настоящих и ненастоящих. Знакомый случай? Много есть всяких примеров. Расскажу на пример того, что есть под рукой: "Антыфашы" №1/5/-2000, рубрика "партизаны бетонных джунглю", лиричны маналег НАТЕ ТО STATE. Вот какими словами он начинается: Мы анархисты! За гэтым стаць нешта большае за литару @ на плоце, ц; летава на майцы большасц; тых хто называе сабе "анархистами". так вот скажите "свядомыя анархисты"—а стали бы вы разговаривать с 12-летним анархистом в майке с @/летов, как нацбол, пролетает/? Конечно не стали бы! А если бы он полностью опроверг то, что вы считали правдой до этого? Если бы он доказал, что ваша жизнь будет прожита

Факты Дамы Слов.



Предлагаю новый вид танцев—чесоточное пого. Научиться вы дельзвать танцевальные па этого стиля—проще простого! Ногами вы можете дрыгать в какие угодно стороны и заворачивать их как угодно. Руками надо совершать чесательные манипуляции, будто сорвавшийся больной чесоткой, решивший зачесать себя до смерти. Этот вид пого очень хорош, так как руки у вас заняты, и вы не можете толкнуть ими кого-нибудь, чтоб тот упал и получил увечья. Так как много еще тех, кто любит потолкать других на сейшнах, вызвать драку, то предлагаем поддержать нашу инициативу и танцевать чесоточное пого.

С нами более чем Шрисе



зря?! а ведь устами младенца глаголит истина! ведь юношеский максимализм часто разбивает вдребезги стереотипы, выдвигая сумасбродное, но справедливое решение. Так ведь вы его даже не слушаете! Так вот, некоторые анархи настолько циничны, что иногда это становится высокомерным фашизмом — возвышением одних над другими. Также, по-моему, нет смысла перенимать чьи-то идеи, слепо следовать идеям, допустим Кропоткина. По-моему, анархия — это психушка, где каждый сам себе Наполеон. Я думаю любой, кто считает себя анархом, имеет свое представление об анархизме. Даже те кто пишет букву А на заборе имеют право высказаться. Анархия лечит от высокомерия и ненависти, анархия — духовное братство. Некоторые анархи радикальны, верят в победу над властью, а некоторые пессимистично замыкаются в себе, понимая, что у анархии нет будущего. Действительно, невозможно в этом мире равенство и братство, т.к. всегда будут ублюдки. "Бей ублюдков!" — слышен призыв — а стоит ли? — думает такой анарх. Каждый должен решать это для себя. Но в любом случае Анархизм — это весело, кидаешь ты коктейль Молотова по выходным и праздникам, или слушаешь эксплойтед и читаешь Кропоткина, закрывшись в сортире. Я призываю вас не следовать слепо призывам и пропагандам, а сначала подумать своими мозгами. Я думаю, что каждый из нас должен воспитать в себе хозяина своей жизни.

с уважением, Вальдемар Брррумберг

СКИН® — ЭТО НЕ ТОЛЬКО «ЗАЩИТНИК» НАРОДА, НО И ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНАЯ В ХОЗЯЙСТВЕ ВЕЩЬ-СРЕДСТВО ДЛЯ ЧИСТКИ УНИТАЗОВ



СКИН® ЗА БЕЛЫЙ УНИТАЗ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.
РЕКЛАМНОЕ АГЕНСТВО <STELS<

СРОЧНО

НУЖНЫ ДЕНЬГИ ЧТОБЫ ВЗОРВАТЬ ФАРНЫЙ КОСТЕЛ И НА ЕГО МЕСТЕ ПОСТРОИТЬ НОВЫЙ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ. МЫ ЕГО УНИЧОЖИТЬ И ВОССТАНОВИТЬ ФАРНЫЙ КОСТЕЛ!!!

ФИРМА: СТРАНА ДУРАКОВ
АДРЕС: СССР

Б-Р-Р-Р! НОВОСТИ

НЕ ТАК ДАВНО КО МНЕ ПОПАЛ АЛЬБОМ НАИВ'А DENHUMANIZED STATES OF AMERICA (ПОМОЙМУ ТАК ОН НАЗЫВАЕТСЯ). ПОСЛУШАВ ЕГО Я НАУШИ ЧУТЬ НЕ СТАЛ ОТ СЧАСТЬЯ — ЭТО ЖЕ ДУМАЮ НАДО, ЧТОБ НАИВ ТАК ВАЛИЛ! МНЕ МУЗОН С ТОГО АЛЬБОМА ЗАПАЛ В ДУШУ НА ДАЛГО. НЕ ЗНАЮ КАКОГО ГОДА БЫЛ ЭТОТ АЛЬБОМ, НО Я ПОДУМАЛ, ЧТО, РАЗ РАНЬШЕ Я ОБ ЭТОМ АЛЬБОМЕ НЕ СЛЫШАЛ, ТО ОН НА ДА БЫЛО БЫ. РЕДКО СМОТРУ ТУ, НО УВИДЕЛ ВСЕ ТАКИ ТУ ПЕРЕДАЧУ "ДО 16 И СТАРШЕ" С ШУРОЧ ИВАНОВЫМ. УВИДЕЛ И ПОНЯЛ ЧТО НАИВ, ВМЕСТЕ С ТАРАКАНАМИ РУЛИТ В ПОП ПАНКЕ. В КАКОМ ТО НОВЫМ КЛИПЕ ИВАНОВ В МОДНЫХ ВУЛКАХ, С МОДНЫМ "ВЗРЫВОМ" ЧЕТО КРИВЛЯСЯ. Я ТАК СЕЙЧАС ДУМАЮ: МОЖЕТ ЭТО ЭТО БЫЛ АЛЬБОМ НЕ НАИВА?!

«КРАЕМ УХА» УСЛЫШАЛ, ЧТО ПОЙМАЛИ ПАРНЕЙ ИЗ «НОВОЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ АЛЬТЕРНАТИВЫ». НЕ ЗНАЮ ЧТО ЗА ЛЮДИ, НО ВИДНО ПРИКОЛЬНЫЕ. БЫЛ ПО ТУ ТАКОЙ ЗАМЕС, ЧТО ВЗОРВАЛИ СНИ САМОДЕЛЬНОЙ БОМБЕЙ ПРОКУРАТУРУ, ЧТО ЛИ, И ЗАПИСКУ ОСТАВИЛИ С ИЗВИНЕНИЯМИ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ БЛИЗЛЕЖАЩИХ ДОМОВ ЗА ПРИЧИНЕННЫЙ ШУМ. ВОТ ТАК ВОТ, А ВЕ ДЬ ПОСАДЯТ НАВЕРНО ЗА ТЕРРОРИЗМ СВОБОДУ ИМ! ОНИ ВЕ ДЬ ЛЮДЯМ НИЧЕ ПЛЮХОВ НЕ СДЕЛАЛИ! (НАВЕРНО)

САМОПАЛЬНЫЕ

КАЛИ Б-Р-Р-РЫ

PUNK ATTACK 2
ХОРОШИЙ СБОРНИК ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ. БОЛЬШОЙ РАЗБРОС СТИЛЕЙ ЭТО И ГЛУЧИТ. ЗАЧЕМ ОПЯТЬ ПОП-ПРИМИТИВ ПРИМЕШАЛИ. НЕПРИВЫЧНО СЛЫШАТЬ ПОП-ЗАПЦЫ ПОСЛЕ БЕШЕНОГО КОРА. А В ОСТАЛЬНОМ ВСЕ КЛЕВО.

LASTY KUSTO '99
«ТАНГО»
НИШТЯКИ ВАЛЯТ ЧУВАКИ ПРОСТО СУПЕР. ЦЕЛЫХ ВОСЕМЬ (ИЛИ 9) ЧЕЛОВЕК В ЗАПИСИ УЧАСТВОВАЛО. КУЧА ВОКАЛОВ. ДАЖЕ ФЛЕЙТА ЕСТЬ. КСТАТИ ИЛЬЯ-БЛ —

ПРЯМО ПАГАНИ НИ КАКОИ-ТО! СТИЛЕВОЙ РАЗБРОС БОЛЬШОЙ, НО Я БЫ СКАЗАЛ ЧТО ВАЛЯТ ОНИ В СТИЛЕ LASTY KUSTO. ВОТ ТАК. ВЕСЕЛО!

RUDIMENTARY PENNY 81 & 82
EP'S OF RP
А ВОТ ЭТА БАНДА ПО-МОЕМУ КАК РАЗ ХАРДКОР И ВАЛИЛА. ХОТЬ У НИХ ТОЖЕ ПЕСЕНКИ РЕДКО ЧЕМ ОТЛИГАЮТСЯ, НО ЭТА БАНДА ЦЕПЛЯЕТ И ЦЕПЛЯЕТ НА ДАЛГО. СЫРОЙ СКОРОСТНОЙ ХАРДКОР. ВОКАЛИСТ НЕ РЕВЕТ И НЕ РЫЧИТ, А ПРОСТО ОРЕТ В МИКРОФОН, СОВСЕМ НЕ УЛОВИМ ГОЛОСОМ. РЕКОМЕНДУЮ ЭТОТ БЭНД!

RUDIMENTARY PENNY '95
"FORE ADRIAN 37th BUCHRISTIANIC"
ЗДЕСЬ ВЫ НЕ НАЙДЕТЕ УЖЕ ТОГО БЕЗБАШЕНОГО КОРА, ЧТО ДНИ ИГРАЛИ РАНЬШЕ. ЗДЕСЬ RP ИГРАЮТ ТО, ЧТО КТО ТО ОБОЗВАЛ ПОСТ-ПАНКОМ. Я БЫ СКАЗАЛ ЧТО ОНИ СТАЛИ ЧЕРЕЗЧУР МЕЛОДИЧНЫМИ. ЛИЧНО МЕНЯ ЭТОТ АЛЬБОМ ЗАЧЕПУЛ.
МНЕ КАЖЕТСЯ ЭТОТ БЭНД СТАЛ СХОЖ С ТАКИМИ КАК NOMEANS NOTHING ТАК ЧТО КТОТО БУДЕТ ПЛЕВАТЬ СЯ, А КТОТО ПОДСАДЕТ НА ЭТУ ВОЛНУ. СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

АРДЕРША "ЮБИЛЕЮМ 2000"
ЧУВАКИ ЛАБАЮТ КРУТО, НОВЫЕ ПЕСНИ НА ОДИН ЛАД. В АЛЬБОМЕ ВХОДИТ 28 ПЕСЕН. ТАКОЕ ЧУСТВО, ЧТО ИГРАЮТ КАКИЕ-ТО МАНЬЯКИ. ЕСЛИ Б НЕ ДВЕ ПЕСНИ (НАЗИ И WHITE POWER) АЛЬБОМ БЫ ВЫГЛЯДЕЛ КРУЧЕ.
МАДЕСТ
КСТАТИ, БОРА, СТАЛ АНТИФАШИСТОМ И УШЕЛ ИЗ АРДЕРША. АРДЕРША ПРОДОЛЖАЕТ ИГРАТЬ, НО ПРО НИХ ТОЛКОМ НИЧЕГО НЕ ПОНЯТНО. ТАК

ХОТЬ КОР У НИХ И НЕ СОВСЕМ СКОРОСТНОЙ, НО ВНЕЧАТЛЕННЯ — СУПЕР!
SICK OF IT ALL '99
"CALL TO ARMS"
РАНЬШЕ, ТО КАК ВАЛЯТ ЭТИ ЧУВАКИ. МНЕ БЫЛО ПО КАЙФУ. А ТЕПЕРЬ СЛУШАЮ ИХ И УДИВЛЯЮСЬ ЧТО ЗА ДЕРЬМО! ВСЕ ОДНООБРАЗНО И СКУЧНО. СЛОВНО ХАРДКОР ТЕПЕРЬ НАЗЫВАЮТ ЧТО УГОДНО.

ШАЙТЕ КАССЕТЫ НА РЕЦЕНЗИЮ!

LASTY KUSTO - ОДНА ИЗ САМЫХ ВЕСЕЛЫХ КОМАНД В ГРОДНО. ВЕСЕЛЫЕ И РАДИКАЛЬНЫЕ ПАРЕНЬКИ. ПЕРЕДАВАЯ ВОПРОСЫ МЫ РАСЧИТЫВАЛИ ПОЛУЗИТЬ НЕ СЕРЬЕЗНЫЕ, ДУРАЦКИЕ ОТВЕТЫ. ПОЛУЗИЛОСЬ ВСЕ, КАК НИ СТРАННО, ДОВОЛЬНО ТАКИ СЕРЬЕЗНОЙ СКОМОНО



Что думаете по поводу рецензии в "Dont Panic!"? ничего/вообще/. к Страгент eBGe отношение имеете?

Как и когда начали? начали никак в 1997 году. Состав менялся наверное 3 раза.

Какие есть записи? "памятка больному чесоткой", "томсопат я и здоровье" альбом без названия и еще куча всякой Д.Т.У. херни.

Есть ли музыкальное образование? Нет. мы в нем не нуждаемся. Все что делает человек - гениально. Каждый - художник и музыкант - не хуже моцарта и Рафаэля, а может и лучше. Все что мы делаем - является подлинным достоянием белорусского народа. ура!

все участники LASTOV - сочувствующим, но не практикующим стрэйт-эджеры. некоторые отклики нашли в вегетарианство.

политические/антиполитические взгляды участников L.K. все политики-долбоебы. политика - это власть и деньги, а значит - дерьмо!!!

Чего народу пожелаєте? создавайте группы и сопротивляйтесь той коммерции, которая пытается вас сожрать. делай с нами! делай как мы! делай лучше нас! DO IT YOURSELF! - деньги - дерьмо! они вам не нужны! вставьте свой хуй в жопу коммерции, капитализму, буржуазии и государству! рот бронт! ура!



Чего поспались с Кальяном? Из-за пластика.

Какие-нибудь бел. группы нравятся? Нате то state, DeVIation, правакация, Владимир ухтинский.

Что вообще влияет на вашу музыку? Уж точно не журнал Cool CIRE

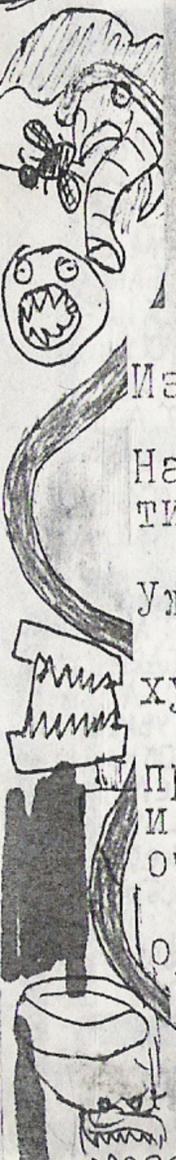
Почему Lasty Kusto назвались? хуй это знает - давно было.

Какие акции проводили? при нашем участии проводился концерт в героическом захваченном здании бывшей прачечной, недалеко от драмтеатра.

Есть ли какая-то цель? организация убийства Билла Клинтона, Хилари Клинтон, Путина и Лупашенко.



СЕРЬЕЗНО



SECOND HAND

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:

КАК БЕСПЛАТНО ПРИОДЕТЬСЯ

Однажды услышал: "Я не понимаю, зачем люди покупают вещи на рынках, если можно купить в сэконде вещи намного дешевле и оригинальнее?!" Мой ответ на это: зачем покупать вещи в сэконде, если их там можно взять даром?!!

Так вот, идеальное время для операций—осень, весна зима (именно в это время можно довольно безболезненно для себя приодеться) Необходимо заранее подготовиться: перед походом в сэконд снимите с себя рубахи, кофты и т.п. вещи, оставив на себе только широкую кофту (желательно под горло) и, конечно же, куртку. На всякий случай возьмите деньги, чтоб выкрутиться при провале. Итак, вы полностью готовы. Выбирайте себе понравившуюся шмотку, незаметно снимайте с вешалки, берите другую вещь с вешалкой (желательно, чтоб вещи были одинакового цвета) и несите все это как одно целое в примерочную. Под кофту одеваете вашу вещь (желательно ценник найти и ликвидировать) одеаетесь и выходите.

Ту вещь которая на вешалке несите назад. И через некоторое время уходите. Так можно на себя натянуть пару маек или кофт, да еще и носков в карманы наложить.

Чего делать не надо: приходить толпой (будет крутая слежка) % сматываться сразу после примерки % ходить туда, где крутая система слежки.

РЕЦЕНЗИИ НА ПИСАНИИ

объем/формат/язык/направленность/где взять
М-муз. А-р-анарх

АНТИФАШК

12/A4/B/смотри назву/220033МИНСКА/я87
интересное, без понтов, идейно-антифа издание
единственный минус: бывают нудные тексты.

OLD SCHOOL KIDS
?/A5/P/M/?

довольна—таки толстый зин о хардноре. Сделан отлично, материал интересный. не припомню ни одного минуса—скорее всего их просто нет.

IN A FREE LAND #1

24/A5/P/M/I95298, СПБ, до востр. Паша САСИН
Самый для меня интересный зин! никаких наворотов, всё просто и со вкусом. Дисмэй не зря делает свое дело!

Ножи/Вилки №5

36/A5/P/M/I95009, Россия, СПБ-9, а/я30 Дмитрий Иванов. Плюсы: интересный зин! Минус: разве что оформление скромное (наверное у них такая позиция: меньше картинок—больше слов.

НАВИНКИ

8/A3/B/стеб над всем/союзпечать
самая любимая моя газета, прошедшая путь от -299 до 10100экз. И как смеялись надо всем так и смются.

DONT PANIC! №1

20/A5/P/M/220107, Минск, А/Я205, Игорь КОНИК
Плюсы: интересные рецензии, интервью, оформление.
Минусы: сухость, традиционность.

PLAY HOOKY! #9

36/A5/P/M/610011, Киров, Свердлова 15-14 Эдуард Киреев.
+: весьма и весьма интересное чтение.
-: слегка раздражает оформление (буквы на буквах).

Трава и воля №6

60/A4/P/A-P/?
+: есть интересные материалы
-: есть неинтересные материалы, очень жесткая, зачастую надуманная позиция.

ВАШ
stels

торговое оборудование

**НЕ ЖДИТЕ КОГДА
ОНИ НАЧНУТ ДЕЙ
СТВОВАТЬ —
ДБЙСТВУЙТЕ
САМИ...**



ВНИМАНИЕ!
КОРИЧНЕВАЯ ЧУМА
ВОЗВРАЩАЕТСЯ! ОНИ
НАЗЫВАЮТ СЕБЯ
СКИНАМИ. ОНИ ОБЫ-
КНОВЕННЫЕ НАЦИС-
ТЫ. ОНИ ПРИВЕТСТ-
ВУЮТ ДРУГ ДРУГА
ZIS HAIL. ОНИ ИЗ-
БИВАЮТ ЛЮДЕЙ.
ПОКА НЕ ПОЗДНО,
МЫ ДОЛЖНЫ ОСТА-
НОВИТЬ ЭТУ ЗАРАЗУ



НЕ кажется ли вам ребята, что в последнее время нас все больше и изощренней имеют? Пока мы боремся со всякими макдональдсами и кока-колами, нам подсовывают дерьмище. Попробуйте нынешний Дюшес — разве это не отравы и магазины. Цены растут — качество падает. Для нас уже стали идеальными продуктами те экскременты пищевой промышленности, которые мы хаваем. Разве это нормально? Зайдите на колбасный завод и посмотрите, как у нас делают колбасу. Власти хвастаются низкими ценами, а по-моему им надо хвастаться идиотами, которыми эти власти управляют.

Б.В.

Wolt
Disney

КОМИКС



Всем покажет пример
"ДОБРЫЙ" МИЛИЦИОНЕР —
КАК ДУБИНКОЙ СДЕЛАТЬ
БОЛЬНО — ВСЕ ОСТАНУТСЯ
ДОВОЛЬНЫ